

Там попід горою, попід криницею,
Не по правді жиє чоловік з женою.

Она йому стелит білу постелоньку,
А він ей рихтує дротяну нагайку.

Біла постелонька порохом припала,
Дротяна нагайка кирвйом окипала.

А мужу мій, мужу, не бий мене дуже.
Моє біле тіло болит мене дуже.

Пусти мене, мужу, в вишньовий садочок.
Най я собі вирву ружовий квіточок,

Ружовий квіточок, пущу го на воду,
Плини, плини, ружо квітко, аж до мого роду.

Плини, ружо квітка, доли по Дунаю,
А як вийде стара мати, приплини до краю.

ТАМ ПОПІД ГОРОЮ

SWV Anh. Torban 184b

Traditional/Р.Туровський-Савчук

Там по- під го- ро- ю, по- підкри- ни- це- ю,

3/4 a a a a a a a a a a

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is in G major, 3/4 time, with lyrics: 'Там по- під го- ро- ю, по- підкри- ни- це- ю,'. The piano accompaniment features a simple harmonic pattern with chords of G, A, and B. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

5

не по прав- ді жі- є чо- ло- вік з же- но- ю.

5 6 a a a a a a a a a a

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with lyrics: 'не по прав- ді жі- є чо- ло- вік з же- но- ю.' The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern, including chords of G, A, and B. The bass line continues with eighth notes. The system ends with a double bar line.